

મોતી ગવરીનો ગરબો.

બનાવી છાવત્તાર
એ કેશનો સાંભળાગ.



૧૮૨૦

સુરત મધે.

સૈયદપુરાની શાવકપોળમાં નંબર ૨૦૮ ના
મકાનમાં.

નાથજી નરોતમદાસે છાપ્યો.

સને ૧૮૮૩.

કીમત એક આનો.

૧૮૪૪

મેતીગવરીનો ગરબો.

ગરબો ૧

ચાલો ચાલોરે કનૈયા મોરી સાથે - એ ઢાળે.

હારે મેતી ગવરી સુરતની જાણે.

એ તે નાગરી નાતની પીછાનેરે; મેતીગવરી - ૧.

ઝોનું નામ અતી ઘણી મોટી,

પણ અહલમાં છે છોટીરે.

મેતીગવરી - ૨.

હારે એને વર મલ્યો તે શાણો,

શનશંકર હંદ્ર મમાણોરે.

મેતીગવરી - ૩

માત પીતાએ બાળ પરણાવી,

પાછલથી સાસરે વલાવીરે

મેતીગવરી - ૪

ઇશ રૂઝ્યો ત્યારે કર્મજ કુટુંબ,

શનશંકરનું આચુરકા ગુટકુરે.

મેતીગવરી - ૫

ન્યારે નવ વરસની થઈ,

નવ સાસરે સુખ સીધું જઈરે.

મેતીગવરી - ૬

મેતીગવરી તે શાણીજાણે.

એના સુખની મઠ તે ખાણોરે

મેતીગવરી - ૭

ગરબી ૨

મેહન ભાંગ પીલાધરે કદમનીએ મેહન ભાંગ પીલાધરે
 મારી માતી જોતારે એના કરમની રેખા છોટી
 જ્યારથી એ તો વિધવા થઈ, અહો નીશ મનમાં રેતીરે
 એ તો ગવરી માતી જોતી. ૧

જ્યારે જ્યારે એના પીઉ સાંભરતો.
 બાણે મળવાને દ ડોટીરે, એનો માતીગવરી જોતી. ૨
 બાવીસે રાં નું પલ્લું એનું હતું, કપડાની થોક નહીં છોટી
 એનો માતીગવરી જોતી. ૩

હતી વિધવા બાજરાં બાચારી, મોહાગ સધવાનો ધારીરે
 એનો માતીગવરી જોતી ૪
 અંદાજન સમ મુખકુરે સોબે, જોઈ જોઈ મનકું લેભે.
 એનો માતીગવરી જોતી. ૫

બાણુતાં શીખી ને ગણુતાં શીખી, ગુરજર અંગરેજ લીપીરે
 એનો માતીગવરી જોતી ૬
 નીત નીત વરઃ બાણુપણુધારી, માત પ'તાને અતી પ્યારે
 એનો માતીગવરી જોતી. ૭

હીસાર વય ગયું જુવાની આવી, મદ એને ગભરાવરે
 એનો માતીગવરી જોતી. ૮

ગરબી ૩

તમે અજાણ્યા અમે જાણીતારે.

ઝોરાગ.

તમે સાંભળો દેશીઝો વીનતીરે,

એનો વાત નથી અને નવારે.

તમે સાંભળો. ૧.

વીધવા પાણ્ય પાળણું દાહલુરે

પ્રત તપ ધણેરું કરવુરે,

સમજ વિચારીને કુવુરે.

તમે સાંભળો. ૨.

શોળ વરસે જુવાનું જાણેરે,

જોને મદને લાગીઓ તાણેરે,

મદન મનમાંહી તોસમજાણેરે.

તમે સાંભળો. ૩.

અહો નીશ બળવા લાગેરે,

એને સુખની ભવટ ભાંગેરે,

છેરા સુખ આપ લઉં માંગેરે.

તમે સાંભળો. ૪.

એવી રાંતે બળત્રા ન માયરે,

મન આકુળ વર કુળ માયરે,

અંજે સોહાગ ધણો સોહાયરે.

તમે સાંભળો. ૫.

કર કંકણ બંગડી ખખડેરે,

સાથે સુવરણ ચુડી ખખડેરે,

જેમ અવર પુરખ નેહાં બળેરે.

તમે સાંભળો. ૬.

નેનું ભાગ્યેદય પાછું ફરેરે,
અવળી બુદ્ધી સુને તેને ખરેરે,
પછી પસ્તાવો ચીતમાં ધરેરે.

તમે સાંભળો. ૭

ગરબી ૪

પ્રેમની પીડા તે ઈને કહીએરે હોમધુકર પ્રેમની - એ રાગે
અહોનીશ કુખીઆં હાથએરે હો નાથલ, અહોનીશ કુખીઆં
હાથએ.

જ્યાં જ્યાં જાડી ત્યાં આંગળી થાએ, મન ઘણું મુઝાવરે.

હો નાથલ. અહોનીશ કુખીઆં હાથએ. ૧

ધરમાને બહાર કું હાથએરે પાડી, રે રવલી રખલીને ક્યાં જાડીએ

હો નાથલ. ૨

દિલ્લીક વાર એમ ટટો થતામાં, ભય ભીત થઈ અવગતારે.

હો નાથલ. ૩

કાસુબજો શાં કર્મતાંપાપો, કુખીઆં કાપોરે.

હો નાથલ. ૪

એ કરતાં ન સરખવી હેત તે, મારા ભવની ભાવટ ભાગતરે

હો નાથલ. ૫

તે માટે કું રતન કરંકું, અંકડ કાપો તો કુખીઆં હાથએરે.

હો નાથલ. ૬

જય જય જય થાઓ સઘળે જગતમાં પ્રાર્થના શુભીને હૈયે લધયે
હો નાથજી. ૭

ગરબી ૫

સુણો સામળા હું તમ માટે ઘેલી થઈ જા. એ ઢાળે
મારી વાત તે આદરજી સાંભળજે,
હવે વાત ને કહીશ મુઝી આમળો જા. મારી- ૧
માઝં નામ સુખદેવરામ આદીતરામ છે જા,
નાગરી ન્યાત સુરત ધામ એ વાત ખરી જા. મારી- ૨
મોતોગવરી મારી પુત્રી ઘણી પ્યારીછે જા,
નવ વરસે પરણી ત્યાર પછી એ રાંઠીછે જા. મારી- ૩
કન્યાદાનમાં જાણસો મે કરી નથી જા,
જીતો ખાલી બકબારો કરે અમથો જા. મારી- ૪
મરે કરજ નથી રતીલાલ દશાઈનું જા,
કરજ કરવું પહ્યું મોતોગવરી તણું જા. મારી- ૫
પદર હજાર ધનસાંકરે કરને ક્યાં જા,
આધું વતન વેચીને પ્રાણું ને બરયાં જા. મારી- ૬
કરજ બીણું હતું હરી નવલ રામનું જા,
તે પર લહેતે થયું ખરજ દાઢ હજારનું જા. મારી- ૭
રૂપીઆ ચારસોની જાણસો વેચી ખરી જા,

ખીલ પોણી તે ખસોની ગીરવી સહી ને. મારી- ૮
 ખાકી રૂપીઆ ખરચ્યા તે મારી ગાંઠ ને,
 લેણા નીકળે રૂપૈયા હજાર દાસના ને. મારી- ૯
 દુકત ત્રણસોની મોતીની જણસો રહી ને,
 ખાકી મારી પાસ એનું હવે કંઈ નથી ને. મારી- ૧૦
 શ્રાવણ માસના સોમવારે એતો નીશરી ને
 સાથે કહાં તોડા વીઠી અને ખંગડી ને. મારી- ૧૧
 સજ્જ નથી કરી મેં ને મારા પુત્રએ ને,
 એતો અમથી બકે વાત એ ગલતછે ને. મારી- ૧૨

ગરબી ૬

અલખેશીરે અંખે માત જોવાને જઈએ. એ ઢાળે.
 તમે સાંભળો વાત વીશાળ કહું છું સક્ષીહું
 મોતીગવરી ભગની મારી હતી બાળ પરણાવારે,
 જ્યાં ત્યાં એની રક્ષા કીધી, કોઈએ એને ખરમાવી કહું છું
 આગરેની વીશમી તારીજે, મધરાત એ નાઠીરે;
 છાનીમાની એતો નાઠી ખારણાને દઈ વાસી- કહું છું- ૨
 પાછલે ખારણે ખડળ પડ્યું તું કપડા અને નેવરનુરે
 માસ બધો મળી ત્રણસોના હતો, એ કઉતક તેકેરેણું-કહું છું- ૩
 તોડા મારી માના હતારે, મળા ઘડાવી ખાપેરે;

માદળીયું અને તાવીજ તેપર છે માની તો જાણે. કહુકું ૪
 વીંટી અને વાસણ સઘળાં, પીતાજીએ ખગીધારે;
 અમદાવાદ ફરીયાદ કીધી, અહીંયાં તો નવ બીધાં. કહુકું ૫
 વરસ ઉપર જતરા ગયાંતા, અંબાજીની કરવારે.
 તે વેળા ઠાકોરને સાથે, તેહી ગયાતા ફરવા- કહુકું- ૬
 હમારા ધરની જલસો સરવે, ઠાકોર હરતે નમેશીરે;
 ઠાકોર ઉપર પુરણુ ભરોસો, ઈશ અમારો યેલી- કહુકું- ૭
 પગ પછી અશરે ત્રણ ચાર માસે, શક આવ્યો તો એવેરે
 છાની વાતો ગવરા સાથે, ઠાકોર કરે એ કેવો- કહુકું ૮
 નીતે અને જોતીમવરી વચે, ખાનગી પત્રો ચાલ્યારે;
 તે હું આપને રજુ કરકું, પછી નાસતાં ફાળ્યાં- કહુકું- ૯

જરખી ૭

સખી પડવે તે પંથ સીધાબારે. એ રાગ
 માહાર નામ મેલીગવરા કહાવેરે.
 બહી ધનને પીતા સુખદેવ બહાવેરે.
 ભાઈ ઉમેદર મ લખાવે. માહાર ૧
 મારા બહાની જલસો ને હવીરે
 કેટલીક ભંગાવી ફેલીક વચીરે
 તેમાંની કંઈ મં વળી સચી. માહાર ૨
 તેની જલસો કુમની મનાવીરે

માદળીયું વડી માધી હું ફાવીરે		
મધું બહારે લખ્યું તું બાવી.	મારું.	૭
હતાં સમજાં વાસણ મારાં ધણીનારે		
જાગે જપતી આવશે હમણારે		
તેથી નામ કોતરાવ્યાં પીતાનાં.	મારું	૪
મેં તો જાણ્યો ના આવી જવારેરે		
ખંડુ પીતા ધણુંક બીચારેરે		
આખરે જાણે લોકડી મારે .	મારું	૫
જાણી મહુચરાણ જાતરા કરવારે		
ખંડુ પીત્રાણને અમદાવાદ મળવા		
ધણું તલવી રહી નીકળવા.	મારું.	૬
જાગુ કરેલા કાગળો કું નજાણુરે		
ઠાકોરબાણને કું તો પીજાનુરે		
મારા ધરતી નથી કંઈ જાનું.	મારું.	૭

અરબી ૮

આઠ કુવાને નવ વાવડીરે લોલ	જી કાલે	
મવરી કેહે જાણ ઠાકોર યુકવાડે લેલ.		
અમદાવાદમાં છે વીસરામ, નારા મહેમલ હો.		
હવે નહીં જાણી કું તો જાવરારે લોલ.	મવરી	૮
ઠાકોર કેહે અમદાવાદ કું તો નીસરારે લોલ,		

કાગળની નથી કંઈ ખબરરે, મારા સાહેબજી હો,
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૨
 કાગળ જપતીમાં નીકળ્યા તે ફાજદારનીરે લોલ,
 તેમાં હું નજાણું કંઈ ખાણું સમરે, મારા,
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૩
 બધાં વાસણોમાંથી ફેટલાંક માહારાંછિરે લોલ,
 ખીન્ને નથી હવે યાદ મને યોલરે, મારા -૪
 વળી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-
 એટલું જાણું હવે શું કરે લોલ,
 લજ્યું મારે લલ ટે ને થાય- માર-
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૫
 બધું કહે હું તો લેશ નવ જાણુતોરે લોલ,
 હું તો આજુનો તો વીશવાસરે-મારા-
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ -૬

અરબી હ

(રાગ પુરાનપુગી બાગમ્ અરમાનો.)

સંવત જ્યોતિષીશેનો માસ, ઉપર જ્યોતિષમાળીશ વાસ
 વદ ફતીઆ વીશાળ, માસ આવણીની.
 સોમવારને છે મેળો, સરવે કરતાં શુભ વરદો.

સાફોત સરવે સાથે મેહેસો, પુજા કરવાને.

પ્રથમ શંકર પાસે જાઉં, પછી ગવરોના મુખ મ.ઉં

ઠાકોરજીની ખખર લઉં, તમે સાંભળજો.

મેતીગવરી કહેછે ચાલો, સાથે ઠાકોરભાઈ માહાલો

કીરપા કાઠા ફેરો ગ.જો, તેનું શુરે થરો!

એમ કહીને જાને ચાલ્યાં, પાકીટ પોટલાં હાથે ઝાલ્યાં

સંધ બહુચરીનો હાથે, દરશણકાને.

સાખો

દરશણ કરવા ચાલ્યાં, મેતી ઠાકોર સાથે;

કીરપા કાઠાનું શું થરો, સઘલાં ઘસસે હાથ.

હરિ સઘલાં ઘસસે હાથ, થરો સંધા સુખનો નાર;

એતો વળીયું સત્યાનાર, હવે કેમ થરો.

નેવર તણસોનું ગયું, બાકી રહેવાનું તે રહ્યું

ચાલે હરીનું ધામ્યરં મહુ, એમ વીમાસે.

તાર અમદાવાદે હીધો, માતઃ કાળે ઝડપી લીધો

કહું મંધિરો તો શીધો, ત્રીજા દીને.

ત્રીજાનાં છે દીન, તારે મન થયુંછે ભિન્ન

તને વળગ્યું કયાંથી જીન, જાએછે કરવા.

પકડી અમદાવાદથી આજ્યાં દોટડી હીલ્લાનીમાં ઘાલ્યા

રહ્યા કોઈના નમ્રાદ્યા, હવે શુરે થશે.

મીટી ફેજદારે કહ્યું, તમે દુઃખ થયું છે બહુ

તારાં ખર્ચકું ધન ગયું, તમે શુરે જાણો.

અમે તપી કીધી ચોરી, ગયા અમે બંને નેહી

સાથે લક્ષુ ગયા નેહી, ચાકર દાખલ.

નાનાભાઈએ કનીટ કીધાં, જામીન એકુના નવ લીધાં

એથી ત્રણે જણુ ખીંચાં, હવે શુરે થશે.

સાખી

હવે શુ થશે આપણુ, સુખ કરતા શોક.

સાચો ખેલી શરવનો, તહીં નો મુશુક પેક.

મુકશુ પોક આપણુ જ્યારે, સરવે લોક નીહાને ત્યારે

વારો આવશે છુટવાનો ક્યારે, ખેવકુશી કીધી.

એમ વિચારે સહુ મન, કહે છાતી તારી ધન.

કશે એવીહામ ને જન, હજ એવા થશે.

ખાન બાહાદુરે તેહાબ્ય, ફરીયાદીને શહેર લાબ્ય

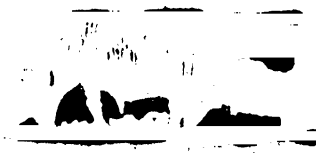
બકીલ આછવરામ ખેલાબ્ય, ફેશ લડવાને.

સાક્ષીએની જુમાની લીધી, ગમી કહે જોયે ચીધી

તમે કરો એનો વીત, નેતર કંટણુ હતું.

પદ્મ પાસે જું સાર, સાથે કપડાંનો તહીં ખર

હવે વાત રહી શી સાર, ઝેટલી ઇસ્કામત ખર્? ફેટલી જાણુસો ગીરવી મેલી, થાયછે વરસાદની તો દેલી થાશે ઇશ નમારો બેલી, સરવે સાચુ કહે. વધીલ સાક્ષીને તો પુછે, એનું કરણ ખતાવો શું છે સરવે વાત કહે તે શી છે, માટે ખુલી કરો. પુરાવો ફરીઆદીનો લીધો, આદરજી તોલ કીધો. માલ ગવરીનો થાય સીધો, માટે છોડી ચુકું. આદરજી તો એવું બોલે, કાયદો દેહે તુને છોડે રહેને સારા ગ્રંથની જોડે, તારું સાડું યશે. અને અરાડ ત્યાંથી સાલ, સપટંખર રસાળો ભાળ ગાઓ પંરદમીનો ખ્યાલ, મોતી છુટી. મોતી છુટી ઠાકોર છુટ્યો, હલુ તણો બંધન તુલ્યો. ત્રણે જાણુનો ગમ ખુલ્યો, સરવે ખુશી થયાં. બાલપણે નહીં પરણાવો, પુનરવિવાહ રાહ ચલવો. મધ પુરેશોને સમજવો ચાલો એવી રીતે.



સુરત સહચેદ પરાની સાવક પોળ મધે નાં ૨૦૮ ના
મકાનમાં “સુરતસીટી સેન્ટરન પ્રેશ” માં યુજરાતી બાળમેધ
અને અમરેણ ચોપડીઓ વાંચેરે છપાયછે. નીચે લખેલી ચોપ
ડીઓ સંદર્ભે ઉકાસેલી મળશે—

બીજી ચોપડીના અર્થ	૦-૨-૦
ત્રીજીના અર્થ	૦-૩-૦
ચોથીના અર્થ	૦-૪-૦
પાંચમીના અર્થ	૦-૫-૦
હિંદુસ્તાનની ભુગોળ	૦-૨-૬
હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ	૦-૩-૦
સુરત જિલ્લાની ભુગોળ	૦-૧-૦
મુંબઈ જિલ્લાની ભુગોળ	૦-૧-૬
યુજરાતનો ઇતિહાસ	૦-૧-૦
કે જી	૦-૦-૬
સાચી સીધી નક્ષત્ર	૦-૩-૦
રતનાના અને પ્રીતમના મહીના	૦-૧-૦
ફુકાળનો ગરમો	૦-૧-૬
જાલીગવરીનો ગરમો	૦-૧-૦

એ સીરામ પાલક કોડ, ડીપાગટમેન્ટલ પરીક્ષાનું પુસ્તક
અને મધકવ ડી રાજના કાવલ અને ભરકપુતરો પણ મળશે!

